

Муниципальное образовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с.Раевка Ивантеевского района  
Саратовской области»

«Рассмотрена» на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2015 г. <i>Ивантеев Н.А.</i>	«Согласована» Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ с.Раевка» Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>август</u> 2015 г. <i>Евдокимов В.И.</i>	«Утверждаю» Директор МОУ «ООШ с.Раевка» Приказ № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>август</u> 2015 г. <i>Ивантеев Н.А.</i>
---	--	--



Рабочая программа педагога  
Андреевой Надежды Александровны  
1 квалификационной категории  
по литературе  
5класс

с.Раевка  
2015 – 2016 уч.год

### **Пояснительная записка.**

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М.: Просвещение, 2012 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

#### **Цели и задачи рабочей программы:**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства

народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентри три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы**

#### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;



- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна»**. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок»**. Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...»**. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Черная курица, или Подземные жители»**. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, Красный нос**»(отрывок из поэмы «**Есть женщины в русских селеньях...**»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немощного протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «**Весенний дождь**», «**Задрожали листья, облетая...**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушные окружающие к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.



**«Приключения Тома Сойера»(отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### Учебно – тематический план

№	Наименование раздела	К - во часов	Уроки развития речи	Уроки вн. чт.	К/Р
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество	10			1
3	Древнерусская литература	2			
4	Литература 18в.	2			
5	Литература 19в.	43	2	2	4
6	Из русской литературы	27	2	1	3
7	Зарубежная литература	15	1	1	
8	Повторение	2			1
	Итого:	102	5	4	9

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Оборудование урока, ЭОР
	план	факт				Предметные	УУД	Личностные	
1			Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества		Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	<u>Познавательные</u> : уметь искать и находить необходимую информацию, <u>Регулятивные</u> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, <u>Коммуникативные</u> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 10ч</b>									
2			Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.		Составление таблицы «Жанры фольклора»,	Научиться различать произведения малых	<u>Познавательные</u> : Планировать необходимые	Формирование целостного, социально ориентированног	

			Детский фольклор		составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительно го чтения.	действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироватьс я в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленну ю в изобразительно й, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностик и. <u>Коммуникативн ые:</u> уметь строить монологическ ие высказывания, проявлять активность для решения познавательных	о взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательн ости и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальнос ти и как члена общества	
3			Сказка как особый жанр фольклора						
4			«Царевна лягушка» – встреча с волшебной сказкой		Выразительн ое чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанном у.				
5			Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»		Устное рецензирова ние чтения одноклассни ков и актёров, пересказ				
6			«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.		Выразительн ое чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на				
7			Тема мирного труда и защиты родной земли.						
8			Сказка о животных «Журавль и цапля».						

			Бытовая сказка «Солдатская шинель»		вопросы. Выразительное чтение сказок, рецензирование чтения одноклассников, участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций		задач Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач		
9			Урок – игра. Русские народные сказки		Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями	Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрациям	<u>Познавательные</u> : уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные</u> : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	
10			<u>Р.Р. №1 Составление волшебной сказки.</u>		Сочинение собственных сказок	Уметь создавать письменные высказывания	<u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологически	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
11			<u>Стартовый контроль</u> <u>Контрольная</u>		Выявление уровня облученности	Использовать выразительные	уметь строить монологически		

			<b>работа №1</b> по теме «Сказки»		и учащихся за курс начальной школы <b>Контрольная работа.</b> <b>Тест.</b> Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	ые средства языка в соответствии с поставленной задачей	е высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч</b>									
<b>12</b>			Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи.		Понятие о летописи. <b>Практические работы.</b> Поиск цитатных примеров, иллюстриру ющих сходство летописи и фольклора.	Знать особенности повествовани я произведений древнерусско й литературы, уметь воспринимат ь и анализироват ь текст	<u>Познавательны</u> <u>е</u> , выполнять учебно- познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностик и.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствоват ь имеющиеся	
<b>13</b>			«Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича»						

Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2ч**

14 15			М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»		Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет Выразительное чтение стихотворений, анализ	Знать особенности содержания произведений , уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	<u>Познавательные:</u> , планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологически	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе,  Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества	
----------	--	--	---	--	---	---	---	--	--



е  
высказывания,  
проявлять  
активность для  
решения  
познавательных  
задач.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 43ч**

16		Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр		Составление сообщения о баснописце, Выразительное чтение басен,	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать необходимую информацию <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, извлекать необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	
17		И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий		чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов				
18		Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях		Игровые виды деятельности презентация и защита собственных				

				иллюстраци й		осуществлять совместную деятельность		
19			В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Устный рассказ о поэте, выразительн ое чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана произведени я и характерист ики героев презентация и защита собственных иллюстраци й	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты	<u>Познавательны е:</u> понимать информацию, представленну ю в изобразительно й, схематичной, модельной форме <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативн ые:</u> строить монологически е высказывания, осуществлять совместную деятельность	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальнос ти и как члена общества	
20			В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»					
21			А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб	Поиск сведений о поэте, устный	Знать и лицейских и детских годах	<u>Познавательны е:</u> понимать информацию, представленну	Положительно относиться к учению, иметь желание	

			зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		рассказ о поэте, выразительн ое чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведени я и характерист ики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраци й к произведени ям поэта	А.С.Пушкина , содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений , давать характеристи ку героям, знать заданные стихотворени я наизусть	ю в изобразительно й, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностик и <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативн ые:</u> уметь строить монологически е высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	
22 23			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»						
24			Стихи и проза. Рифма и ритм						
25			<b>Проект №1</b> Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»						
26			<b>Контрольная</b>		Письменный	Уметь	<u>Познавательны</u>	Осваивать новые	

**работа №2**

по творчеству  
А.С.Пушкина,  
В.А. Жуковского

ответ на  
один из  
проблемных  
вопросов:  
1. В чём  
превосходит  
во царевны  
над  
царицей?  
2. Что  
помогло  
королевичу  
Елисею в  
поисках  
невесты?  
3. В чём  
общность и  
различие  
«Спящей  
царевны» В.  
А.  
Жуковского  
и «Сказки о  
мёртвой  
царевне и о  
семи  
богатырях»  
А. С.  
Пушкина?  
Тестировани  
е по  
творчеству  
И. А.

создавать  
письменные  
высказывани  
я  
Знать  
содержание  
изучаемых  
произведений  
, понимать  
идею  
произведений  
, давать  
характеристи  
ку героям  
Сравнить  
произведения  
и их героев

е., осознавать  
познавательну  
ю задачу,  
выполнять  
учебно-  
познавательные  
действия  
извлекать  
нужную  
информацию  
Регулятивные:  
понимать и  
сохранять  
учебную  
задачу,  
извлекать  
нужную  
информацию  
Адекватно  
оценивать свои  
достижения  
Коммуникативн  
ые:  
строить  
монологически  
е  
высказывания,  
осуществлять  
совместную  
деятельность

виды  
деятельности  
  
Осознавать свои  
трудности и  
стремиться к их  
преодолению

					Крылова. В. А. Жуковского, А. С. Пушкина				
27			Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»		Выразительн о читать сказки( в том числе наизусть и по ролям) Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективно м диалоге, обсуждение иллюстраци й к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраци й	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулирова ть идею и проблематик у произведений	<u>Познавательны е:</u> понимать информацию, представленну ю в изобразительно й, схематичной, модельной форме <u>Использовать</u> знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативн ые:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассника	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальнос ти и как члена общества	
28			Сказка «Черная курица, или Подземные жители»						
29			В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»						
30			П.П.Ершов «Крнёк-горбунок» Внеклассное чтение						

							ми, участвовать в беседе		
31			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Художественные особенности.		Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение (В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём, Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
32			М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб» Внеклассное чтение						



							строить монологически е высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
33			Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»		Поиск под руководство м учителя сведений о писателе с использован ием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительн ое чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведени я и	Знать содержание прочитанного произведения , воспринимат ь , анализироват ь текст, формулирова ть идею и проблематик у произведений , Давать характеристи ку героям	<u>Познавательны</u> <u>е:</u> выполнять учебно- познавательные действия в материализован ной и умственной форме, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> уметь	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	
34			Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»						
35 36			Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» <b>Внеклассное чтение</b>						

				характеристики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений		строить монологически е высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
37			Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»	Поиск под руководство м учителя сведений о поэте с использован ием справочной литературы и ресурсов интернет,	Владеть навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства	<u>Познавательны</u> <u>е:</u> осознавать познавательну ю задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно- познавательные действия <u>Регулятивные:</u>	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	
38			Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	устный рассказ о поэте, выразительн ое чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём	художествен ной выразительно сти, понимать их роль, особенности , определять настроение)	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и		
39			Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения					

				литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций		пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
40			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет,	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
41			Герасим и его окружение					
42			Герасим и Муму. Счастливый год					
43			Смысл финала рассказа					
44			<b>РР №2</b> Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»					

				<p>ответы на вопросы</p> <p>Поиск незнакомых слов, работа со словарём</p> <p>презентация и защита собственных иллюстраций</p> <p>Создание собственного текста</p>		<p>возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>		
45		<b>Контрольная работа №3</b>		<p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?</p> <p>2. Каковы друзья и враги Герасима?</p> <p>3. В чём вина и в чём беда барыни'?</p>	<p>Уметь создавать письменные высказывания</p> <p>Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия</p> <p>извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности</p> <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	

							Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания		
46			А.А. Фета «Весенний дождь»		Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
47			<b>Контрольное тестирование за первое полугодие №1</b>		Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-	Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и	

				ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	произведений, давать характеристику героям	познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания	стремиться к их преодолению	
48 49 50 51			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение Различные виды пересказов Нравственная оценка героев	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа( в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	



				рассказа, составление плана		планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других		
52		<b>Контрольная работа №4</b>		Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н.	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристики герою	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать	Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	

				Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.		нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
53		А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»		Поиск под руководством учителя сведений о писателе	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
54		Рассказы Антоши Чехонте <b>Внеклассное чтение</b>		устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев				



					й Создание собственног о текста		задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других		
58			<b>Проект.№2</b> Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях»		Создание под руководство м учителя электронног о альбома			Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (27 часов)</b>									
59			И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»		Поиск под руководство м учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективно м диалоге	Знать содержание прочитанного произведения , воспринимат ь , анализироват ь текст, формулирова ть идею и проблематик у произведений , Давать характеристи ку героям	<u>Познавательны</u> <u>е:</u> осознавать познавательну ю задачу, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> задавать вопросы, слушать и	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
60			В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец Жизнь среди «серых камней»						
61									
62									
63									
64			<b>РР №4</b> Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»						

				пересказов, выразительное чтение, работа со словарём создание письменного высказывания о произведении		отвечать на вопросы других		
65		<b>Контрольная работа №5</b>		Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные</u> : осознать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	

				от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?		<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
66 67			С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	
68 69 70			П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»  Мир сказок П.П. Бажова	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимат	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать,	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание	

			Внеклассное чтение	ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций	ь , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений , Давать характеристику героям	извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания	истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
71			К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение	Знать содержание прочитанного произведения , воспринимать	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
72			К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные	ь , анализировать текст, формулировать идею и проблематику у	познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	

				виды пересказов Презентация и защита собственных иллюстраций	произведений , Давать характеристику героям	сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других		
73			С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение (в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Составление	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения , воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном	
74								



				<p>плана самостоятельного письменного высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций</p>	<p>произведений , Давать характеристику героям</p>	<p>следственные связи, делать выводы  <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию  <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>процессе</p>	
75		<b>Контрольная работа №6</b>		<p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?</p>	<p>Уметь создавать письменные высказывания  Знать содержание изучаемых произведений , понимать идею</p>	<p><u>Познавательные:</u> осознать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	

				2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	произведений , давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
76		А.П. Платонов. Рассказ «Никита»		Устный рассказ о писателе, выразительное чтение	Знать содержание прочитанного произведения	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	
77		В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»		Рецензирование чтения одноклассников	воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику	умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать		
78		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»		Участие в коллективном диалоге Нравственная				

				<p>я оценка героев Составление плана и письменная характеристика героев Составление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций</p>	<p>произведений , Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении , объяснять смысл названия произведения</p>	<p>выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
79			<b>Контрольная работа №7</b>	<p>1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева</p>	<p>Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений</p>	<p><u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u></p>	<p>Осваивать новые виды деятельности  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	

				(по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
80			Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии Выразительное чтение стихотворений Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворен	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	<u>Познавательные</u> ; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза,	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в	
81								
82			<b>РР №5</b> Писатели и поэты XX века о Родине,					
83								



				едческих терминов Устное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций	формулировать своё отношение к прочитанному	оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14)</b>								
<b>86</b>			Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Устные рассказы о писателях Выразительное чтение(в том числе наизусть)	Владеть навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе  Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
<b>87</b>			Даниель Дефо		Знать этапы	сохранять		

88 89		«Робинзон Крузо»		Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёров Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведения Работа со словарём литературоведческих терминов	жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений , Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь формулировать идею и проблематику произведений , Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания  Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	
90		Жорж Санд «О чем говорят цветы» Внеклассное чтение						
91 92 93		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья						
94		Дж. Лондон «Сказание о Кише»						
95 96 99 8		Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки						
99		<b>Проект №3:</b> «Электронная		Создание под	Знать содержание	<u>Познавательные:</u> осознавать	Осваивать новые виды	

			презентация «Памятники литературным героям»		руководство м учителя электронного альбома	прочитанных произведений	познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные	деятельности, участвовать в творческом и созидательном процессе	
10 0			Контрольное тестирование за второе полугодие №2		Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	действия извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
10 1 10 2			Уроки итогового контроля №8 Проект литературный праздник		Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе Устные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов	Уметь создавать устные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	







## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Для учащихся:**

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. - М.: Дрофа, 1995.

### **Для учителя:**

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
4. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Еременко. - М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005.
6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
8. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
9. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
10. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.

### **Интернет-ресурсы:**

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>
- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки,

литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

■ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

■ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

■ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

■ Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

■ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

■ Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

### **Метапредметные результаты:**

■ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;

■ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

■ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

■ смысловое чтение;

■ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **1) в познавательной сфере:**

■ понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

■ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

■ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

■ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

■ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

## **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

■ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

■ формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

■ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

■ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

## **3) в коммуникативной сфере:**

■ восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

■ умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

■ написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

## **4) в эстетической сфере:**

■ понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

■ понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Система оценивания**

### **1. Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## **2. Оценка сочинений**

### ***Критерии оценивания***

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

В течение учебного года рекомендуется проводить в связи с уроками литературы следующее количество сочинений, целесообразно распределенных учителем по четвертям (полугодиям):

### ***Количество сочинений и их объём***

<b>класс</b>	<b>классных</b>	<b>домашних</b>	<b>объём сочинений</b>
V	4	0	1 — 1,5 стр.
VI	3	1	1,5 — 2 стр.
VII	2	2	2 — 2,5 стр.
VIII	2	3	2,5 — 3 стр.
IX	3	3	3 — 4 стр.
X	4	3	4 — 5 стр.

XI	4	3	5 — 7 стр.
----	---	---	------------

Уменьшение объема сочинения против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если оно отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, также как превышение объема не ведет к повышению отметки.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в V—VIII и 10 дней в IX—XI классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся. их общего развития и почерка.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

**Отметка «5»** ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1—2 речевых недочета. 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3—4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. часты случаи неправильного словоупотребления.

нарушено стилевое единство текста. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

**Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки "4" на одну, а для отметки "3" на две единицы. Например, при оценке грамотности "4" ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2. 2-2-3; "3" ставится при соотношениях: 6-4-4. 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки "5" превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку).



	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Допускается: 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	Допускается: не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические + 2 пунктуационные + 2 грамматические ошибки; 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 2 грамматические ошибки; 0 орфографических + 4 пунктуационные + 2 грамматические ошибки;
«3»	Допускается: не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускается: 0 орфографических + 5 – 7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); 1 орфографическая + 4 -7 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; 2 орфографические + 3 – 6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматических; 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические
«2»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются фактические неточности. 3. Допущены нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь невыразительна.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических ошибок. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

### 3. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

<b>Отметка</b>	<b>Тест</b>
«5»	90 – 100 %
«4»	78 – 89 %
«3»	60 – 77 %
«2»	менее 59 %

## **Формы контроля**

1. Сочинение.
2. Развернутый ответ на вопрос.
3. Тест.
4. Устное монологическое высказывание на заданную тему.
5. Выразительное чтение текста .
6. Анализ лирического произведения.
7. Письменный анализ эпизода.

## **Инструментарий для оценивания**

-Устные ответы учащихся

-Осуществление мониторингов: входящего, промежуточного, итогового, независимого.

-Тестирование при изучении и повторении материала.

-Контрольные работы.

-Зачетная система.